

## LAS MONEDAS DEL MONASTERIO DE SANT PERE DE GRAU D'ESCALES.

José I. PADILLA LAPUENTE

El objeto de esta comunicación es dar a conocer el hallazgo de cuatro monedas, en las excavaciones realizadas en el citado cenobio entre 1962 y 1967, bajo la dirección del doctor Alberto del Castillo (+). Dicha labor constituyó la primera excavación sistemática, que se efectuaba en España, de un complejo monástico correspondiente a la Alta Edad Media.

Por aquel entonces, los materiales de la prospección quedaron a la espera de su estudio definitivo, para proceder a una ulterior valoración global del monasterio. Pese al tiempo transcurrido, tanto los resultados de la excavación, como los materiales permanecen casi en su totalidad inéditos (1).

En la actualidad, estamos realizando el estudio de los diversos materiales del yacimiento y esperamos que en fecha próxima se den a conocer los resultados completos de la excavación. Sirva de adelanto esta pequeña aportación al estudio de las áreas de influencia del numerario acuñado por Jaime I.

### 1. El monasterio y la excavación.

La iglesia hoy conocida con el nombre de Sant Pere de Grau d'Escales, es lo que ha llegado hasta nosotros, gracias a la acertada restauración por el Servicio de Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona, del antiguo cenobio de Sant Pere d'Escales. Se sitúa en un pequeño valle por el que se desliza el río Aigua d'Ora, afluente del Cardener encajonado por el Estret de Valielles al N. y las escarpadas alturas de Taravill y Busa por el S., en territorio que fue antaño del decanato de Lord. Forma parte del pequeño enclave de Valielles, perteneciente al municipio de Montmajor (prov. de Barcelona).

Las fuentes documentales refieren la edificación de una iglesia, por parte del presbítero Mangulfo y la consagración de la misma por el obispo Nantigis de Urgel, el 3 de diciembre del año 913, con la intención de que sirviese de monasterio. Ignoramos si se llegaron a realizar todos los planes del fundador, puesto que medio siglo después la iglesia albergaba una comunidad canonical, y en el año 960, esta incipiente comunidad se transforma en monasterio benedictino, de conformidad con el obispo Visad de Urgel y a instancias del *prevere* Francemir (2).

Diversas donaciones y menciones nos señalan la pervivencia del monasterio en el siglo X y principios del XI (3). Pero a partir de este momento la documentación enmudece y, tras un prolongado silencio de más de siglo y medio, un documento de la segunda mitad del siglo XII (4), nos permite conocer las quejas que los hombres de Sant Pere de Grau d'Escales formulaban al obispo y capítulo de la Seo, contra ciertas personas que habían depredado sus haciendas. Acusaban a B. dez Vilar y a su padre de haber asolado y desecho la casa de Sant Pere y añadían "fo la casa de Sen Pere trencada, robada e cremada". Este hecho pone fin a la presencia monástica en el citado lugar.

A partir de entonces debió quedar instituido el decanato de Sant Pere de Grau d'Escales en el antiguo valle de Lord (5).

La excavación ha puesto de manifiesto que, a fines del siglo XII o comienzos del XIII, debió ser reconstruida una de las dependencias del monasterio. La habitación del sector Sur, a la que nos referimos, debió ser una construcción rectangular de una sola planta y de dimensiones reducidas (de 4,15 por 6,30 mts.), edificada posiblemente a lo largo del siglo XII, con muros de piedra (de 0,80 a 1 mts. de grosor) bien asentada, aunque las piezas fueron unidas con barro, o con una argamasa de tierra y cal.

La puerta de acceso a la habitación se abre al Norte, por el lado oriental; mientras que por el occidental otra puerta comunica con un corredor, que parece debió ser el primitivo claustro, y que finaliza frente a la puerta del templo. La altura de la citada habitación, con la cubierta de tejas a una sola vertiente, cabe estimarla en unos dos metros, siendo el pavimento simple tierra apisonada (6).

La reconstrucción de la vivienda, a finales del siglo XII o comienzos del siguiente, dió como resultado la elevación del suelo entre unos 40 a 45 centímetros, con respecto al pavimento primitivo. Sobre este segundo suelo se localizaron las dos monedas de Jaime I. Esta última fase de ocupación de la habitación no se revela excesivamente larga, a juzgar por el depósito. De lo expuesto creemos que cabe deducir que la citada habitación pudo servir, tras su reconstrucción, como alojamiento temporal del decano y, muy probablemente hacia mitad del siglo XIV, se arruinó definitivamente.

Las otras dos monedas de época posterior fueron halladas por el mismo sector; ya que se relacionan con el período de habitación de la masía de "Cal Sant Pere", surgida en el siglo XVI, y que se edificó adosada a la mencionada habitación. Perdurará aquella hasta comienzos de nuestro siglo, y desapareció casi por completo, al aprovecharse su fábrica para la restauración de la iglesia.

## 2. Descripción de las monedas.



1.- Dinero de Jaime I. Barcelona. Desde 1270.

**Anverso:** En el campo, busto coronado del monarca, a la izquierda. La leyenda, entre gráficas, rodea la imagen iconográfica.

**Leyenda:** + BAR[QVINO]NA

**Reverso:** Cruz equilateral patada, que ocupa todo el campo y corta la leyenda, en los espacios, primero y cuarto, tres puntos; en el segundo y tercero, un anillo. La leyenda entre gráficas.

**Leyenda:** IA - CO - B'R - E[X]

**Metal:** Vellón; **Diámetro:** 17,5 mms.; Buena conservación.

**Peso:** 0,62 grs.

**Bibliografía:** Botet y Sisó: t. II, pág. 62, nº 172 (7).



2.- Dinero de Jaime I. Valencia. Desde 1247.

**Anverso:** Cabeza real coronada a la izquierda, en el campo, y leyenda entre dos gráficas.

**Leyenda:** IACOBVS [RE]X

**Reverso:** En el campo, árbol en forma de flor, que interrumpe la leyenda por ambos extremos, el superior remata en cruz y sirve de inicio a la leyenda entre gráficas.

**Leyenda:** + VALE - NCI [E]

**Metal:** Vellón; **Diámetro:** 17 mms.; Regular conservación.

**Peso:** 0,67 grs.

**Bibliografía:** Botet y Sisó: t. II, pág. 68 (8).



3.- Cuatro cuartos. Barcelona, 1810.

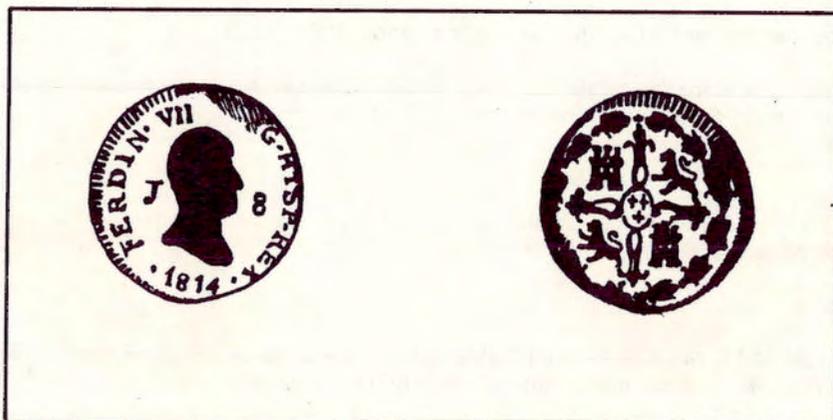
**Anverso:** En el campo, dispuesto en dos líneas: . 4 ./ Q U A R T O S, debajo adorno floral.

**Leyenda:** EN BARCEL[ONA] . 1810.

**Reverso:** Escudo de Barcelona, entre dos ramas.

**Metal:** Bronce; **Diámetro:** 27 mms.; Deficiente conservación.

**Bibliografía:** Fontecha y Sánchez, pág. 263 (9).



4.- Ocho maravedís de Fernando VII. Casa Jubia, 1814.

**Anverso:** Busto del rey, desnudo, mirando a derecha. Al lado izquierdo, J (Jubia), y 8 (maravedís) a la derecha.  
**Leyenda:** FERDIN. VII. D. G. HISP. REX °1814°

**Reverso:** Campo dividido por cruz y escudete de Borbón. En los cuarteles, castillos y leones, rodeados por orla de laurel.

**Metal:** Bronce; **Diámetro:** 29 mms.; Regular conservación.

**Bibliografía:** Fontecha y Sánchez, pág. 182 (10).

### 3. Conclusión

Se considera, por lo general, que Jaime I acuñó grandes cantidades de moneda de vellón, en especial "diners". Debido a lo cual es, en la actualidad, una de las monedas medievales más abundante (11). Los dos ejemplares, que presentamos, se añaden a esa larga lista de dineros ya conocidos. Solamente observamos en comparación a otras piezas su escaso peso, debido en parte al desgaste de los mismos.

Desde el punto de vista arqueológico, las citadas monedas tienen una gran importancia, puesto que nos permiten situar cronológicamente otros elementos importantes del mismo estrato, de forma más precisa.

### NOTAS

(1) Tan sólo los materiales cerámico grises han sido estudiados: PADILLA LAPUENTE, J.I.: *Las cerámicas grises del monasterio de Sant Pere de Grau d'Escales*. -Barcelona, 1978. Tesis de Licenciatura, mecanografiada. En el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona.

(2) El documento, que recoge estas noticias, está incluido en: VILLANUEVA, J.: *Viaje literario a las iglesias de España*. - Madrid-Valencia, 1803-1852. t. XII, ap. X, págs. 227-231.

(3) La documentación, a la que nos referimos, es: Donación del conde Borrell (19-XI-982) -en fol. 379<sup>r</sup>-380<sup>v</sup> del vol. 117 de la Col. Baluze, B.N.P.-; Testamento sacramental del conde Borrell (24-XI-993)- MARCA: *Marca Hispánica*, ap. CXXI, cols. 949-947 y en PASQUAL: *B.A.C.M.*, vol. VII, ap. 51-; Bulla del Papa Silvestre II al obispo Salla, que confirma a éste todos los bienes episcopales de la Seo de Urgel (mayo-1001) -MARCA: *Marca Hispánica*, ap. CXLIX, cols. 957-958.-; y la publicación sacramental del testamento de una mujer llamada *Rotundis*, jurado en la iglesia del castillo de Ardeval (29-IX-1027)- RIUS SERRA: *Cartulario S. Cugat del Vallés*, vol. II, doc. 505, págs. 157-158.-.

(4) Reproducido por: PUJDL, Pere: *Documents en vulgar dels segles XI, XII i XIII, procedents del bisbat de la Seu d'Urgell*. - "Biblioteca Filológica (del Institut de la Llengua Catalana)", vol. I (1913), 50 págs. Doc. 4, págs. 13-14.

(5) Para ampliar la visión histórica del monasterio, véase: RIU RIU, Manuel: *Las comunidades religiosas del antiguo obispado del Urgel (s. IX-XVI)*. - Barcelona, 1960. Tesis doctoral, mecanografiada. Vol. I (monografía n° 45), págs. 279-286.; RIU RIU, Manuel: *Sant Pere de Grau d'Escales. "Montaña"* (C.E.C., Barcelona), vol. VII, año XIV (mayo-junio, 1961). págs. 370-374.; En mi tesis de Licenciatura, ya mencionada, dedico un capítulo a la documentación (págs. 64-73).

(6) Datos extraídos de las memorias de excavación (años 1964-1965).

(7) BOTET y SISÓ, J.: *Las monedas catalanes. Estudi y descripción de les monedes carolingies, comtals, senyorials, reials y locals propies de Catalunya*. - Barcelona, 1908. 3 vols.

(8) Op. cit, nota 7.

(9) FONTECHA Y SÁNCHEZ, Ramón de: *La moneda de vellón y cobre de la monarquía española (años 1516-1931)*. - Madrid, 1968. 362 págs.

(10) Op. cit., nota 9.

(11) CRUSAFONT I SABATÉ, M.; BOFARULL I COMENGE, A.: *Identificació del diner valencià de Felip I i de la primera encunyació de Felip II*. - "Acta numismática", VI (1976), págs. 215.